

JORGE

COMO TE HE DEJADO DICHO EN EL CONTESTADOR DEL MOVIL, ES MUY URGENTE. TE DEJO AQUÍ EN TU DESPACHO UNAS NOTAS PARA QUE LAS LLVES A MADRID CON TODA URGENCIA.

EL ASUNTO ES EL SIGUIENTE:

AYER ME ENTERE QUE DURANTE ESTAS ULTIMAS SEMANAS HAN DESAPARECIDO UN MONTON DE NOTAS MANUSCRITAS MIAS, TANTO DE LAS QUE ESTABAN GUARDADAS EN LAS CLINICAS DE MORIN COMO DE LAS QUE ENVIE A CONDE PUMPIDO CON MOTIVO DE LA INSPECCION DE HACIENDA AL CABRON DE ALBERTO ROYUELA, ASI COMO OTRAS QUE DEBIERON COLARSE TRAS MI JUBILACION PROCEDENTES DE LOS DESPACHOS DE RUIZ Y JUAN MANUEL EN LOS ALMACENES DEL ARCHIVO DE RUBI.

EL TEMA ES MUY JODIDO PORQUE ENTRE LAS NOTAS Y DOCUMENTOS EXTRAIDOS POR ALBERTO ROYUELA SE ENCUENTRAS VARIAS ANOTACIONES RELACIONADAS CON MÁS DE 40 MUERTES, ASI COMO MIS NOTAS A RUIZ PARA QUE ESTE SE ENCARGARA DEL FUTURO DE ALBERTO ROYUELA UNA VEZ SALIERA DE PRISION, A LO QUE FINALMENTE RUIZ SE NEGÓ PERO ROYUELA NO LO SABE.

TU MISION CONSISTE EN LLEVAR A MADRID ESTAS NOTAS QUE HE MANDADO CONFECCIONAR ESTA MISMA MAÑANA CON UNA CALIGRAFIA MUY SIMILAR A LA MIA, PORQUE ESTA VEZ QUIERO QUE CUALQUIER PERITO PUEDA AFIRMAR QUE LA LETRA NO ES MIA.

HABLARAS CON CANDIDO, LE EXPLICARAS LA SITUACION Y LE PEDIRAS QUE ME DISCULPE POR LA ULTIMA CARTA QUE LE DIRIGI, QUE NO ME LA TENGA EN CUENTA Y QUE ES NECESARIO QUE DEJE ESAS NOTAS EN SU DESPACHO PARA QUE EL TOPO LAS COJA.

IRAS DESPUES A LA SEDE DE ISADORA Y ALLI HABLARAS CON AMPARO, LE EXPLICAS TAMBIEN LA SITUACION Y QUE DEJE LAS NOTAS QUE LE LLEVAS EN UN LUGAR VISIBLE PARA EL TOPO DE LA CLINICA.

CON ESO CREO QUE CONSEGUIRE MI OBJETIVO: QUE ROYUELA SE ACOJONE Y ME DENUNCIE Y QUE LE EMPAPELEN POR FALSEDAD Y DENUNCIA FALSA PUES SI EN ULTIMO EXTREMO COMPRUEBAN LA LETRA DE LAS ULTIMAS NOTAS (QUE SON LAS QUE A UN JUEZ PUEDEN INTERESARLE) VERAN QUE NO SE CORRESPONDE CON LA MIA Y QUE SE TRATA DE UNA IMITACION PARA CONFUNDIR AL JUEZ.

LUEGO ENTERATE DE SI EL PISO DE LA CALLE MALDONADO, ALQUILADO POR LA OTRA CLINICA, ESTA TAMBIEN CONTROLADO POR LOS HOMBRES DE ROYUELA. Y SI NO LO HAN HECHO TODAVIA, COMO LO HARAN TARDE O TEMPRANO PORQUE NO SE DE DONDE SACA LOS CONTACTOS Y LA

INFORMACION ESE CABRON, DISPON EL TRASLADO DE LA DOCUMENTACION QUE TENGO EN SU INTERIOR PARA CUANDO SEA POSIBLE. Y ES EVIDENTE QUE CUANTO ANTES SE HAGA MEJOR.

LO QUE SABE MAL ES QUE EN RUBI NO PUEDA HACER NADA Y NO TENGO NI IDEA DE LO QUE PUEDE HABER ALLI.

HABLA CON RUIZ Y JUAN MANUEL Y QUE HAGAN MEMORIA DE TODO LO QUE EMBALARON CUANDO LLEGARON LOS MOSSOS.

DIME ALGO URGENTE. ESTOY MUY PERO QUE MUY NERVIOSO.

Y SOBRE TODO ROMPE ESTA NOTA. SE ACABARON LAS NOTAS DE UNA VEZ POR TODAS.

DIME ALGO URGENTE!!!

¡Y ENTERATE BIEN DE LO DEL PISO DE MALDONADO!.

(Inge)

↳ Como te he dyado dicho en el
constador del moral, y un ingete.
Te dyo que en lo dyado unas
notas para la casa a Madrid con
toda urgencia.

↳ (E) cuenta a el Lpente:

↳ Ayer me citó la drenta a las 11
meas, he desprecado un cuento
de notas manuscritas mias, he de
las se estubo pensado a la drenta
de Ronin como de las se le envia a
Conde Propido con un libro de la unper-
cion de Hacienda al cetro de Alberto
Rojale, que unos dias se debiera
colate tras un juicio por procedente

→

de los despidos de (Luz) y Juan Manuel
en las direcciones del archivo de (Luz).

↳ El tema a Luz, podría surgir entre los
notas y documentos extraídos por Alberto
Rojales se encuentran varias anotaciones
relacionadas con Luis de Yo muertos, ahí
como una nota a (Luz) pero se este
se encarga del foto de Alberto Ro-
jales una vez se le da de (Luz), a
lo se finalmente (Luz) se negó pero
Rojales no lo sabe.

↳ Tu opinión consiste en llevar a pa-
drón estas notas se ha mencionado conficio-
nes esta misma manera con una copia
papel Luz hacer a la Lic, surge esta
vez pues se cualquier parte puede ser
una se le letra no es una



↳ Hacerlos con cuidado, le explicará
la tracción y le pedirá que se disculpe
por la última parte que le dio, que es
una leña en cruce y se es necesario
se dice esas cosas en el despacho para
que el top lo copie.

↳ Irá después a la sede de Madam,
allí hablará con Amparo, le explicará
también la tracción y se dice las cosas
que le lleva en un lugar visible para el
top de la elíptica.

↳ Con eso se contemplará los objetos:
que Aquel le aconseja y se denuncia y
se le empapan por felicidad y de un
lado más si en último extremo com-
prender la letra de los últimos votos (se
con los que a un pie pueden intervenir)

—

cuando se no se corresponde con la línea
y se le trata de una invitación para
comprender el juego.

↳ Luego entérate de si el piso de la calle
Redonada, alquilado por la otra división,
está también controlado por los hombres de
Bojeda. Y si no lo han hecho todavía,
como lo harán tarde o temprano porque
no se le da donde sacar los contactos, la
información se cederá, después el traslado
de la documentación. Lo tengo a la inte-
rior por cuando sea posible. Y es eviden-
te se va a ir a un lugar mejor.

↳ Lo se me sabe muy bien y se en Cuba no
puedo hacer nada y no tengo ni idea
de lo se puede hacer allí.



↳ Heste en Aug, ha Paul
7/8 hepa nuora de tota la se
embdram unde klyam la Rom.

↳ Dine ayo vjente. Esty very
leo pe luy nuora.

Y tohe tota nupe ste vata.

Le acabam la vots de une ay la
lods.

Dine ayo vjente!!!

Y entente sien de la del lizo de
Redondo!



[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]